

Competenze	Discipline proponenti
Asse dei linguaggi	
Lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	STORIA; ITALIANO; SCIENZE; IRC
Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	MATEMATICA STORIA; LATINO IRC SCIENZE; ITALIANO;
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	ITALIANO; LATINO; RELIGIONE
Lingua straniera: Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi	LINGUA STRANIERA
Altri linguaggi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Produrre, comprendere e decodificare messaggi corporei e non verbali e potenziare la valenza espressiva del movimento	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE
Utilizzare e produrre testi multimediali	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE; IRC
Asse matematico	
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	SCIENZE; MATEMATICA; FISICA
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	MATEMATICA; DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	SCIENZE; MATEMATICA; FISICA; LATINO; DISEGNO
Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	STORIA; MATEMATICA; FISICA; LATINO
Asse scientifico-tecnologico	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità	SCIENZE; FISICA; DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, SCIENZE MOTORIE
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	SCIENZE; FISICA, SCIENZE MOTORIE
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	STORIA; MATEMATICA
Asse storico-sociale	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	STORIA; SCIENZE; LATINO; DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	STORIA; IRC; SCIENZE MOTORIE
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	STORIA